

13 PAREDES Y PEDROSA

01 biblioteca pública

Velilla de San Antonio, Madrid. 2000-2003

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

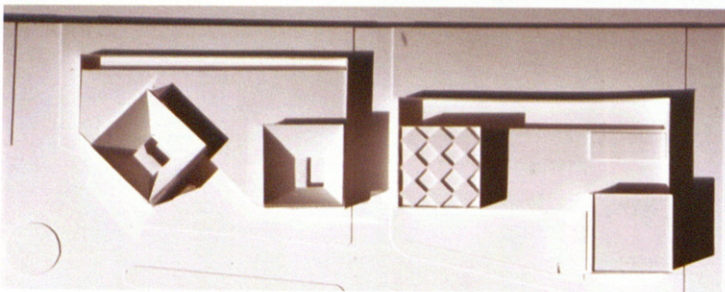
Ignacio García Pedrosa
Angela García de Paredes

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Eva M. Neila, Montserrat Domínguez, Javier Arpa, arquitectos,
Sandra M. Neila, aparejador
Arquitecto técnico CAM: Joaquín Riveiro
Estructura e instalaciones: GEA
Empresa Constructora: Construcciones El Cuarto Morena S.L.
Promotor: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura,
Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas

FOTOS:

Luis Asín

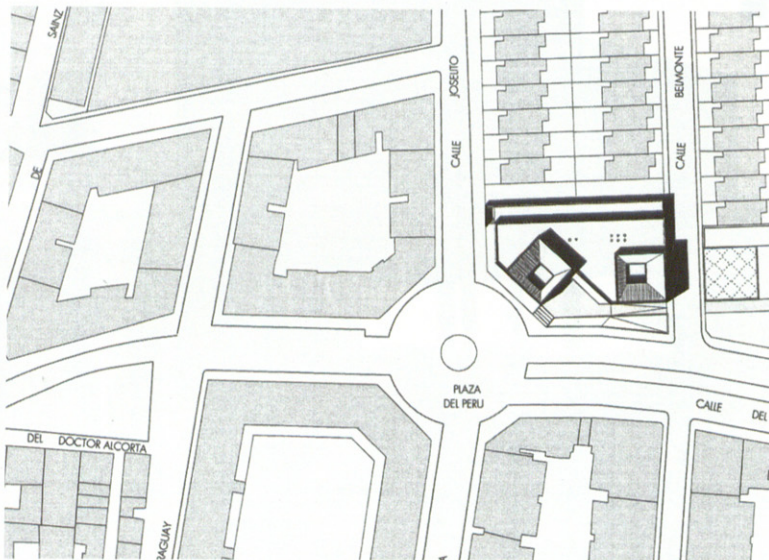


02 - MEMORIA

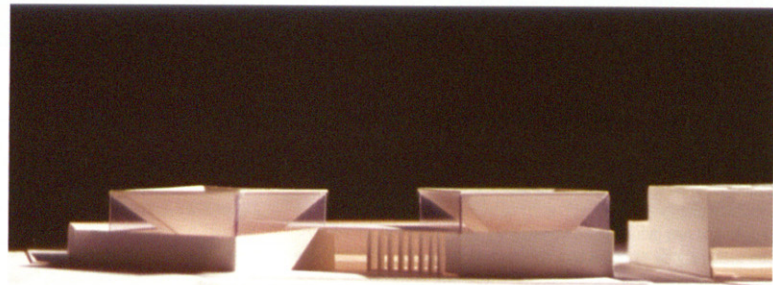
Se trata de una biblioteca muy pequeña, el módulo más pequeño de biblioteca, situada en la zona sur del casco urbano de Velilla de San Antonio, un mar de adosados nuevos sin carácter ni vistas hacia las que asomarse, entre los cuales el pequeño edificio debía significar su presencia pública.

La biblioteca ocupa prácticamente todo el solar con una única planta de altura. El acceso se gira ligeramente hacia la Plaza, configurándose un recinto público abierto hacia la calle. Este espacio abierto, diferenciado de la acera, recorre el borde construido de la biblioteca paralelo a la calle.

Un muro de hormigón visto de una planta de altura, sin huecos en fachada, envuelve la biblioteca. Se ha encofrado con planchas de metal estirado que deja su huella en la superficie como un vallado. Sobre el muro se levantan los dos grandes lucernarios que iluminan las salas de lectura sin sobrepasar la altura de los adosados.



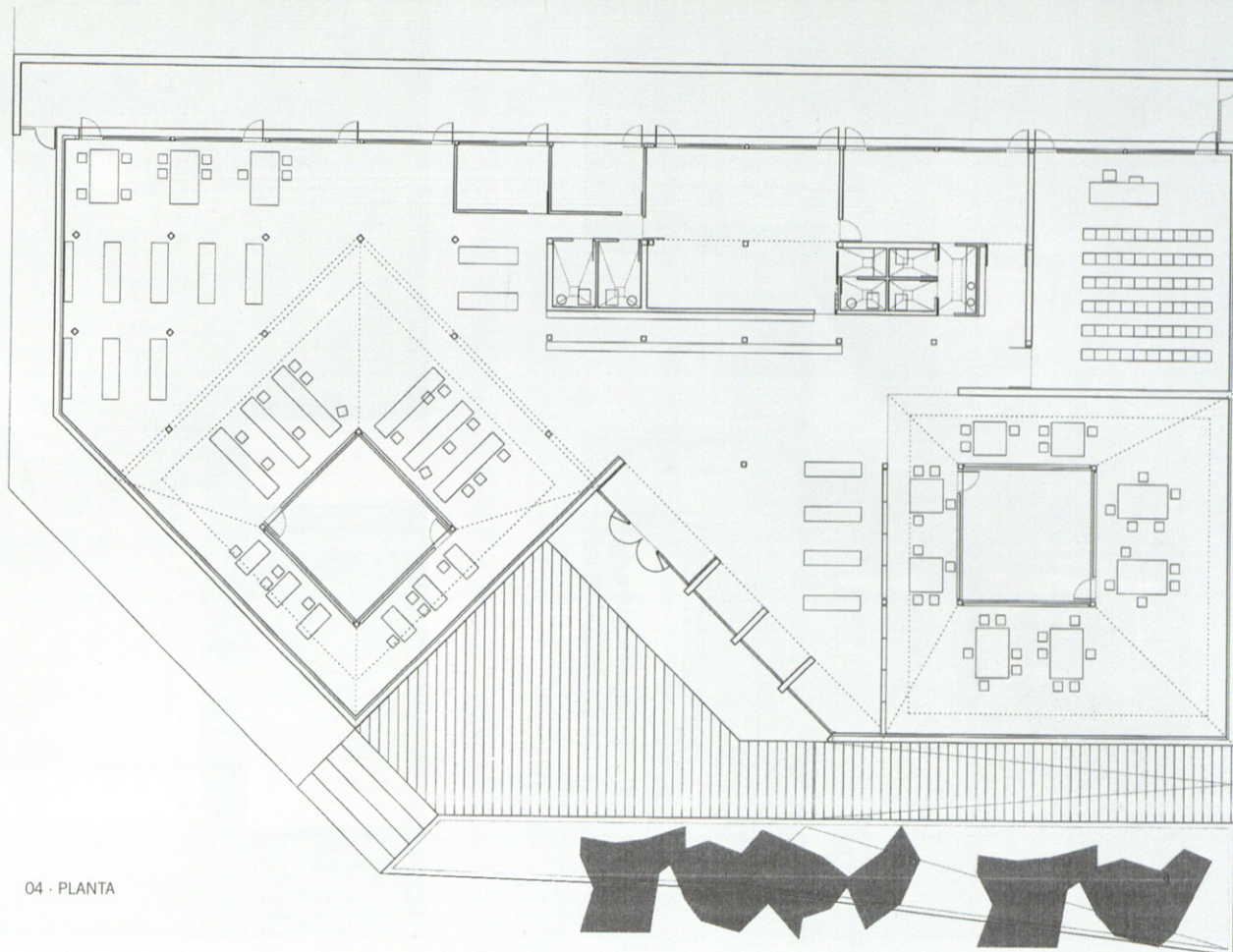
03 - PLANTA DE SITUACIÓN



El interior continuo se estructura en torno a dos patios abiertos en forma de gran artesa, uno para la zona de adultos y otra para la de niños, y se domina prácticamente desde la entrada. Un tercer patio lineal separa la nueva edificación de la medianera de viviendas e ilumina el área interna de la biblioteca.

El nivel del pavimento es el de la solera de hormigón pulido y está ligeramente rehundido respecto a la acera. Una retícula de ligeros pilares metálicos soporta la cubierta interiormente revestida de viroterm pintado, obedeciendo al reducido presupuesto.

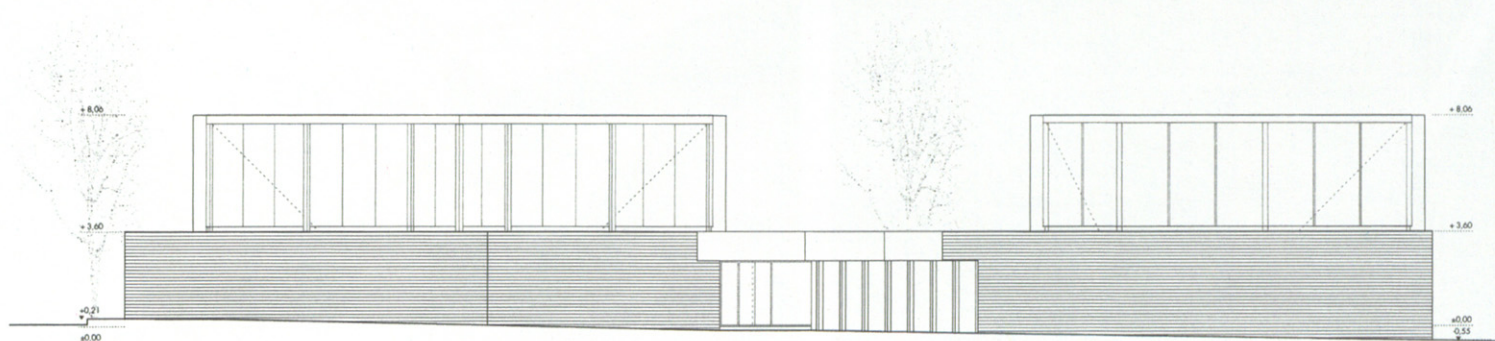
A los patios es posible salir para pasear o leer. Las cubiertas inclinadas en forma de prisma de las salas se revisten interiormente con paneles de madera de okume para dar calidez a los paramentos blancos y son visibles asimismo desde el exterior sobre el cerramiento de hormigón.



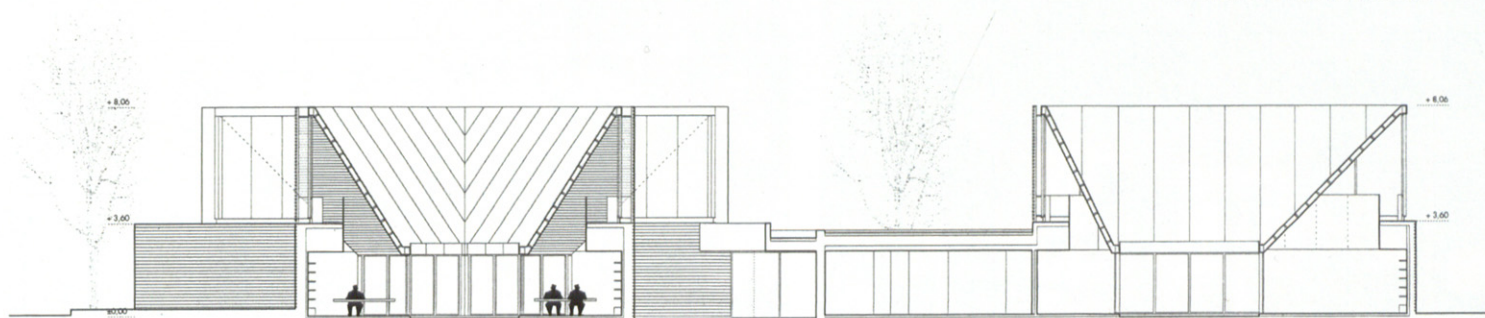




95



05 - ALZADO NORESTE-SUROESTE



06 - SECCIÓN NORESTE-SUROESTE